



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Politechniki Koszalińskiej

Katedra Komunikacji Społecznej i Dziennikarstwa

dr **L. Sudakiewicz**

Nr pokoju: **623A**

Adres e-mailowy: **bozenasu@wp.pl**

Obszary badawcze:

komunikacja społeczna w zakresie kultury i poprawności wypowiedzi, etymologia, nazewnictwo współczesne i historyczne

Wykaz publikacji za ostatnie trzy(pięć) lat:

Lidia B. Sudakiewicz, Nazwiska mieszkańców wsi Rybokarty koło Gryfic z lat 1915-1945, w: Trzebiatów - spotkania pomorskie, pod red. J. Kochanowskiej, Trzebiatów 2016, s. 81-95.

Lidia B. Sudakiewicz, Nazwiska w księdze małżeństw parafii zakrzewskiej w Złotowskim (lata 1850-1860), Symbolae Europaeae, t. 8, Koszalin 2015, s. 91-111

Lidia B. Sudakiewicz, Błędy językowe w prasie lokalnej, Symbolae Europaeae, t. 7, Koszalin 2014, s. 109-123,

Lidia B. Sudakiewicz, Nazwy zawodów i funkcji społecznych w nazwiskach mieszkańców Ziemi Złotowskiej, w: Polszczyzna Mazowska i Podlasia, pod red. H. Sędziak i D. Czyż, Łomża 2014, s. 139-155.

Lidia B. Sudakiewicz, Znaczenie i odmiana wybranych nazwisk współczesnych (cz.II), Symbolae Europaeae, t. 6, Koszalin 2013, s. 21-37.

Lidia B. Sudakiewicz, Znaczenie i odmiana wybranych nazwisk współczesnych, Symbolae Europaeae, t.5, Koszalin 2012, s. 91-105.

Lidia B. Sudakiewicz Nazwiska mieszkańców Trzebiatowa w księgach parafii Najświętszego serca Pana Jezusa w Gryficach, w: Trzebiatów – spotkania pomorskie, Trzebiatów 2012, s. 121-122.

Lidia B. Sudakiewicz, Słownik nazwisk mieszkańców Ziemi Złotowskiej, cz. 2: L-Ż, Koszalin 2012.

Lidia B. Sudakiewicz, Słownik nazwisk mieszkańców Ziemi Złotowskiej, cz. 1: A-K, Koszalin 2011.

Lidia B. Sudakiewicz, Nazwiska mieszkańców Gryfic, w: Trzebiatów – spotkania pomorskie, Trzebiatów 2011, s. 39-47.

Prowadzone kursy:

Wprowadzenie do nauki o języku

Kultura języka

Emisja głosu z kulturą żywego słowa

Copywriting i kreacja w reklamie

Język w reklamie

Retoryka i erystyka

Nauka o komunikowaniu

Redagowanie tekstów PR

Warsztaty kreatywnego pisania

Seminarium dyplomowe